

# CERAMIC HU

## ZASTOSOWANIE

Emulsja światłoczuła o wysokiej rozdzielczości, przeznaczona do druku kalkomani ceramicznej oraz bezpośredniego druku na ceramice.

## CHARAKTERYSTYKA

- wysokiej jakości emulsja typu dual-cure odporna na farby rozcieńczalnikowe, UV oraz wodne ceramiczne;
- niskie Rz dzięki dużej zawartości części stałych oraz umiarkowanej lepkości;
- doskonała rozdzielczość drukowania na każdej siatce;
- szybki czas naświetlania oraz szeroki czas ekspozycji;
- łatwa do odwarstwienia;

## SPOSÓB UŻYCIA

Emulsję należy przygotowywać w bezpiecznym żółtym oświetleniu. Należy unikać światła dziennego.

## UCZULENIE I WYMIESZANIE

Przygotować Diazo zgodnie z instrukcją na opakowaniu. Dodać całą zawartość do emulsji i dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Zapisać datę przygotowania / uczulenia na etykiecie, a następnie zakryć uczuloną emulsję i pozostawić na kilka godzin do całkowitego zniknięcia pęcherzyków powietrza. Przechowywać uczuloną emulsję w chłodnym miejscu i zużyć w ciągu jednego miesiąca od uczulenia.

## PRZYGOTOWANIE SIATKI

Zmatowić nową siatkę przy użyciu DIRECT PREP 1 (żel matujący) w celu optymalizacji przyczepności emulsji do siatki (siatki SAATI z serii Hi-Bond oraz HI-R nie wymagają matowania gdyż są zmatowane w procesie produkcji). Dokładnie spłukać wodą. Odtłuścić siatkę przy użyciu DIRECT PREP 2, a następnie dokładnie wysuszyć.

## NAKLADANIE EMULSJI

Emulsję nakładać automatycznie przy pomocy urządzenia do nakładania emulsji lub ręcznie przy użyciu specjalnej rynienki. Ilość nakładanych warstw zależy od rodzaju pracy do wydrukowania. Najczęściej spotyka się nakładanie w ilości: 1+1, 2+1 oraz 2+2. W celu uzyskania grubszego szablonu można nałożyć więcej warstw emulsji jednak wymaga to podsuszania

## SUSZENIE I PRZECHOWYWANIE

Dokładnie wysuszyć nałożoną emulsję w maksymalnej temperaturze 40° C w bezpyłowym, zaciemnionym miejscu w pozycji horyzontalnej stroną rąklową do góry, tak aby zoptymalizować jakość szablonu. Gotowe sita przechowywać w ciemnym, bezpyłowym oraz suchym środowisku.

## NAŚWIETLANIE

Upewnić się, że powierzchnia emulsji, szyby w kopioramie oraz klisza są wolne od kurzu. Przyłożyć kliszę od strony emulsji do zewnętrznej strony emulsji na siatce i zabezpieczyć przed przesunięciem. Umieścić sito w odpowiedniej ramie próżniowej i rozpocząć proces naświetlania.

Jest wiele zmiennych, takich jak typ, wiek lampy, odległość od źródła światła, rodzaj siatki oraz grubość warstwy emulsji które mają wpływ na jakość oraz czas ekspozycji.

W celu ustalenia optymalnego czasu naświetlania wykonać test ekspozycji jednym z dwóch kalkulatorów (kalkulator ekspozycji i 21 stopniowy test czułości).

## WYPLUKIWANIE

Spłukać po obu stronach sito silnym rozdrobnionym strumieniem wody aż wszystkie obszary obrazu zostaną wypłukane, a następnie sito dokładnie wysuszyć.

## ODWARSTWIANIE

Po zakończeniu druku usunąć wszystkie pozostałości farby. Do usunięcia emulsji z siatki użyć odwarstwiacza z serii REMOVE ER. Jeśli po odwarstwieniu na siatce pozostaną przebarwienia należy użyć preparatów do usuwania przebarwień z serii REMOVE HR

## ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

Przed użyciem należy zapoznać się z kartą charakterystyki produktu.

## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### **SŁABA JAKOŚĆ WARSTWY EMULSJI**

- Prawidłowo oczyścić, odtłuścić i wypłukać siatkę, aby usunąć wszystkie pozostałości po emulsji i farbie
- Prawidłowo i równomiernie napiąć siatkę
- Sprawdzić stan techniczny krawędzi rynniki do nakładania emulsji

### **SŁABE SZCZEGÓŁY LUB TRUDNOŚCI Z WYPŁUKIWANIEM OBRAZU**

- Upewnić się, czy przygotowanie emulsji i szablonu odbywało się w bezpiecznym oświetleniu
- Zapewnić właściwą próżnię w kopioramie dla optymalnego kontaktu kliszy z emulsją - 0,66 bar (500 mmHg lub 20 w Hg na wakuetrze)
- Z optymalizować czas ekspozycji i używać tylko wysokiej jakości diapozytywów
- Uczuloną emulsję lub siatkę z naniesioną warstwą emulsji przechowywać temperaturach pomiędzy 5 - 20° C

## **EMULSJA NIE TRZYMA SIĘ SIATKI, ODPADA PODCZAS DRUKU**

- Sprawdź, czy podczas suszenia emulsji nie doszło do jej naświetlenia
- Sprawdź, czy warstwa emulsji została nałożona równomiernie
- Sprawdź, czy nie doszło do niedoświetlenia szablonu
- Sprawdź, czy użyta emulsja nie jest zbyt stara, czy została prawidłowo uczulona i nie była przechowywana w zbyt wysokiej temperaturze
- **TRUDNOŚCI W ODWARSTWIENIU EMULSJI**
- Sprawdź, czy nie doszło do prześwietlenia szablonu
- Z optymalizuj czas ekspozycji
- Sprawdź, czy nie został użyty katalizator do emulsji

## MAGAZYNOWANIE

12 miesięcy od daty produkcji w oryginalnych opakowaniach przy zachowaniu odpowiednich warunków magazynowania

## PAKOWANIE

Emulsja dostępna w opakowaniach 0,9, 4,5 oraz 200 kg  
Pakowana z uczulaczem DIAZO 31

#### GWARANCJA I ŚRODKI PRAWNE Z TYTUŁU NARUSZENIA ZOBOWIĄZAŃ GWARANCYJNYCH

Zalecenia i specyfikacje zawarte w Karcie Technicznej służą jedynie jako wskazówki do korzystania z produktu. Producent nie bierze odpowiedzialności za błędy wynikające z niewłaściwego użycia produktu. Specyfikacje produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Poniższe ustalenia zostają zawarte w miejsce wszystkich innych warunków lub postanowień dorozumianych lub ustawowych ustanawiających odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości lub rękojmi dorozumianej lub ustawowej, włączając w to odpowiedzialność za przydatność do celów szczególnych: wszystkie płynne produkty Saatichem posiadają gwarancję od jakichkolwiek wad materiału lub wykonania, zgodną z naszymi standardami, zgodną z opisem zawartym w Biuletynie dot. Produkcji. Saatichem zobowiązuje się wymienić lub zwrócić koszty zakupu jakiegokolwiek płynnego produktu Saatichem nie spełniającego tych warunków w okresie trwania gwarancji

Są to wyłączne prawa z tytułu gwarancji. W żadnym przypadku Saatichem nie może być pociągnięte do odpowiedzialności za spowodowanie uszkodzeń lub strat pośrednich lub bezpośrednich w tym bez ograniczeń jakiegokolwiek przypadkowego lub szczególnego spowodowania straty/szkody wynikowej (pośredniej), za spowodowanie kosztów przez zużycie materiału czy dodatkową robocizną będące następstwem usuwania lub wymiany siatki, szablonu, farby, podłoża drukowego, gotowego produktu.